



41° TRAVAGLIATOCAVALLI

Dal 22 al 25 APRILE 2023

Regolamento Concorso Arte e Spettacolo

1. Possono partecipare cavalieri ed amazzoni di tutte le età, singoli o in gruppo, non superiore a 8 binomi, con cavalli, asini e muli. Per i minori è obbligatoria l'assistenza del Tecnico di riferimento.
2. Tutti i concorrenti devono essere muniti di patente agonistica FITETREC-ANTE.
3. Il campo gara misurerà 20 x 40.
4. Il numero presentato non deve superare i 6 minuti di durata.
5. Le musiche ed i testi devono essere consegnati all'organizzazione almeno 3 giorni prima.
6. Verranno valutati i seguenti punti: Tecnica - Coreografia - Drammaturgia - Testi e musiche - Costumi e bardature - Armonia in assenza di coercizione.
7. I concorrenti verranno valutati da una giuria di esperti, il giudizio sarà insindacabile.
8. Gli equidi che parteciperanno al concorso dovranno essere in perfetto stato di salute e nutrizione ed essere in regola con i documenti sanitari come da regolamento delle manifestazioni ospitanti e saranno sottoposti a visita veterinaria prima dell'inizio della gara. Il veterinario preposto avrà facoltà di escludere i cavalli che riterrà non idonei.
9. L'iscrizione al concorso avverrà compilando l'apposita scheda e firmando il regolamento e le norme comportamentali.
10. I documenti d'iscrizione dovranno essere inviati all'organizzazione almeno 15 giorni prima dell'evento.
11. La partecipazione è gratuita ed il costo box sarà di 200€ + IVA.
12. Il concorso si svolgerà nei primi due giorni della manifestazione, nei successivi due giorni i numeri classificatisi dal secondo a seguire potranno esibirsi negli spazi di animazione previsti.
13. Il numero vincitore verrà inserito negli ultimi tre giorni del Gala di Travagliatocavalli.



Presentazione Progetto Dipartimento Arte e Spettacolo



La FITETREC-ANTE inaugura un nuovo progetto: il Dipartimento Arte e Spettacolo con l'obiettivo di raggiungere tutte quelle persone che vogliono avvicinarsi al cavallo con il sincero desiderio di stabilire con lui un rapporto che vada al di là della sola attività agonistica. L'equitazione, infatti, non è solo un bellissimo sport, ma è anche un'Arte, e proprio per questo, come diceva Nuño Oliveira, richiede due cose fondamentali, l'amore e la tecnica. Sono queste le linee guida che questo Dipartimento vuole seguire creando un percorso formativo che affronterà numerose diverse materie. L'intenzione è quella di incrementare, non solo la conoscenza e le competenze sul mondo del cavallo, ma anche le abilità del cavaliere per gestire al meglio le energie e le potenzialità del proprio corpo.

Lo scopo è quello di formare o perfezionare Artisti Equestri che sappiano raccontare storie e sentimenti per emozionare il pubblico. La FITETREC-ANTE ritiene inoltre, che le attività di questo Dipartimento, possano anche rappresentare, per tutti i Centri Ippici, una ulteriore offerta da proporre ai propri clienti.

Per comunicare il regolamento ed il programma di quest'anno la Federazione organizza una giornata di presentazione e stage il giorno 19 febbraio presso l'Agriturismo La Forra in Montegonzi (AR). Chi volesse arrivare la sera precedente potrà usufruire delle camere della struttura. La federazione coprirà i costi tranne il pranzo del 19 che verrà servito presso il ristorante dell'Azienda.

La presentazione sarà curata dai due referenti del Dipartimento Umberto Scotti e Riccardo Di Giovanni, con l'occasione sarà possibile iscrivere il proprio numero al primo Concorso di Spettacoli Equestri in occasione di Travagliatocavalli dove, il numero vincitore, verrà inserito nel Gala.

La stagione si articolerà, oltre che a Travagliatocavalli, su altri eventi che saranno comunicati successivamente, a fine anno il gruppo o il cavaliere/amazzone meglio classificato sarà invitato al MISEC di Chevalpassion ad Avignon. Il MISEC è la borsa internazionale dello Spettacolo Equestre dove gli Artisti equestri selezionati avranno occasione di presentare le loro creazioni ad un pubblico di professionisti organizzatori di eventi equestri di tutta Europa.

Si precisa che i partecipanti alla presentazione dovranno essere tesserati FITETREC-ANTE, nel caso non lo siano potranno, provvisoriamente, ottenere una tessera giornaliera. Sarà poi necessario essere titolari di patente agonistica Federale per partecipare ai concorsi di Arte e Spettacolo.